



## **REGULAMENTO ESTUDANTIL**

### **CATEGORIAS:**

- **GRUPO A** - 1º ao 7º ano.
- **GRUPO B** - 8º e 9º ano e Ensino Médio.

### **PARTICIPAÇÃO**

Poderão participar grupos teatrais de todo o país. As inscrições ocorrem no período de **12 de março a 30 de abril 2018**.

As inscrições serão realizadas apenas pelo site [www.estudiotesc.com.br/fescete](http://www.estudiotesc.com.br/fescete). O grupo deverá preencher, online, os seguintes campos.

- A) **Ficha Técnica:** Identificação da Escola/ Identificação do Grupo/ •Direção / •Sonoplastia/ •Operador de som / •Cenografia / •Iluminação / •Operador de luz/ •Figurino / •Maquiagem / •Texto Inédito / •Texto Adaptado / •Produção / •Elenco – Personagem / •Revelações (quem nunca participou do Festival, podendo ser em qualquer função: ator/atriz/direção/iluminação etc);
- B) **Proposta de Montagem;**
- C) **Resumo da Cena;**
- D) **Cópia do texto;**
- E) **Indicação do público alvo;**
- F) **2 (duas) fotos de ensaio ou apresentação e link para vídeo quando houver;**

### **Anexar os seguintes documentos em Pdf nos locais destinados:**

- G) **Autorização para menores de 18 anos** (documento único com todas as autorizações);
- H) **Direitos autorais de música:** Lista de todas as músicas executadas na cena, bem como seus respectivos autores e minutura utilizada **e/ou** Autorização da ECAD – (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição), ABRAMUS (Associação Brasileira de Música e Arte) ou do(s) próprio(s) autor(es) da trilha musical.
- I) **Direitos autorais de texto** – Autorização da SBAT (Sociedade Brasileira de Autores) ou do(s) próprio(s) autor(es) do texto;

**A inscrição só será efetivada mediante pagamento da taxa de inscrição de R\$ 80,00 para as categorias Adulto e Mirim, e R\$ 50,00 para a categoria Monólogo.**

Banco Santander  
Agência: 3553  
C/C: 13000077-0  
Tescom Promoções artísticas e culturais LTDA.

**Anexa no campo destinado a pagamento, o comprovante de transferência ou depósito da inscrição.**



[www.estudiotesc.com.br/fescete](http://www.estudiotesc.com.br/fescete)



[fescete@estudiotesc.com.br](mailto:fescete@estudiotesc.com.br)



Tel.: (13) 3233 6060

Av. Cons. Rodrigues Alves, 195 - Macuco - Santos/SP



## **SELEÇÃO E PREMIAÇÃO**

- Uma comissão formada por pessoas diretamente ligadas a produção teatral selecionará **18 cenas** entre as inscritas (caso exceda este número).
- Um júri composto por (03) três profissionais da área teatral e educacional farão a análise, a orientação e a premiação dos seguintes itens: Cena, Texto original, Texto Adaptado, Direção, Iluminação, Cenografia, Destaque para Ator e Atriz, Sonoplastia, Figurino, Maquiagem, Produção / Projeto, Revelações para as Categorias "A" e "B".
- Haverá a premiação do Júri Popular (escolha da melhor cena da Categoria Estudantil).
- O grupo receberá da Comissão uma apreciação oral e escrita em horários marcados pela organização e estará à disposição para maiores orientações durante o Festival.
- Haverá premiação com troféu e certificado.
- Poderá ter também um prêmio em espécie, caso haja o patrocínio total do Festival.

## **FESCETE SUSTENTÁVEL**

- Interessados em participar desta nobre causa deverão, em sua cena, apresentar uma proposta de cenografia, figurinos etc com materiais recicláveis ou reaproveitáveis, de forma a contribuir com a sustentabilidade do planeta.
- Haverá uma menção ao melhor projeto (à parte da premiação geral).

## **VOTO POPULAR**

- Haverá premiação do Júri Popular, por meio de votação em papel.
- O público receberá uma cartela com todas as cenas apresentadas no dia e poderá votar na melhor cena ao término das apresentações.
- Ao final da categoria, será eleita como "Melhor Cena do Júri Popular", aquela que obtiver o maior número de votos.

## **ESTRUTURA**

- A cena apresentada deverá ter de 10 a 15 minutos, se o grupo não completar ou exceder o tempo previsto **será desclassificado de toda a premiação**. Aos 17 minutos de cena o grupo ficará impossibilitado de permanecer no palco.
- Não há limites de componentes no grupo.
- As cenas não precisarão ser inéditas na carreira do grupo, porém, deverão apresentar mudanças de elenco, proposta ou direção.
- **Recursos de sonoplastia como microfones, amplificadores, pedestais e recursos cenográficos como cadeiras, mesas e demais objetos ficarão a cargo do grupo.**





- No dia da apresentação, ocorrerão ensaios previamente marcados para o grupo. Para cada cena haverá um tempo máximo de 30 minutos para a realização desses ensaios, para uma passagem técnica com som e luz.
- O grupo deverá trazer o seu próprio operador de som e luz.
- A iluminação será básica para todos os grupos de acordo com a infraestrutura e suporte técnico oferecido pelos teatros onde serão realizadas as categorias competitivas. Serão permitidas pequenas adaptações programadas anteriormente de acordo com a disponibilidade técnica.
- A apresentação da cena deverá ser realizada no horário marcado. Em caso de atraso ou avanço do horário previsto, o grupo será penalizado de acordo com a resolução da comissão julgadora.
- Os elementos cênicos utilizados pelo grupo deverão ser retirados logo após a apresentação da cena pelo próprio grupo.
- A equipe técnica poderá ser formada por alunos, professores ou qualquer integrante do Grupo de Teatro da Escola.
- Caso o grupo desista da participação do FESCETE, não será devolvida a taxa de inscrição, uma vez que prejudicará o bom andamento do evento.
- **Não será permitida a utilização de animais, fogo, água, terra ou qualquer material que suje ou danifique o palco e/ou plateia. Caso haja alguma ocorrência desta natureza, sem aviso prévio à produção, o grupo será desclassificado.**
- A responsabilidade dos pertences particulares e elementos cênicos serão inteiramente do grupo e do seu representante.
- A conservação da estrutura física do camarim, seus elementos e ordem é de inteira responsabilidade dos grupos e seus representantes. Caso haja algum tipo de danificação nessa estrutura ou nos elementos nela encontrados, o grupo e seu representante arcarão com o seu ressarcimento.
- As apresentações serão em horários e lugares diferenciados de acordo com a categoria.
- O grupo receberá ingressos (R\$ 10,00 – valor inteiro) a serem vendidos antecipadamente por R\$ 7,00, sendo 40% da venda para o grupo e 60% para a produção do Festival. O valor do ingresso na bilheteria será de R\$ 10,00.
- Todos os participantes do festival têm entrada livre para as mostras competitivas mediante a apresentação do crachá de participante. Para eventos paralelos, a entrada será gratuita ou a preços promocionais, de acordo com o evento.
- Será obrigatória a presença de pelo menos um componente do grupo nos dias de reunião e premiação.
- A formalização da inscrição na forma prevista neste regulamento implica na concordância com as disposições nela consignadas.
- Os locais de apresentação serão definidos posteriormente.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

**Karla Lacerda e Pedro Norato**  
*Organizadores do FESCETE*



[www.estudiotesc.com.br/fescete](http://www.estudiotesc.com.br/fescete)



[fescete@estudiotesc.com.br](mailto:fescete@estudiotesc.com.br)



Tel.: (13) 3233 6060

Av. Cons. Rodrigues Alves, 195 - Macuco - Santos/SP